

ATELIER CARNET CHOUETTE
Sérigraphies et Collages
BLANDINE IMBERTY / SABINE BOULANGER / MADDIA

Blandine Imberty

Diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, Blandine Imberty pratique la sérigraphie depuis 15 ans. Elle travaille dans son Atelier de la rue Feutrier, où elle forme également d'autres artistes. Elle joue avec les couleurs, les formes et les compositions chromatiques, à travers la réalisation d'estampes et de collages, nous dévoilant sa maîtrise des aplats et des jeux de transparence.

@cchouette / <https://carnetchouette.com>

Sabine Boulanger

Formée à la sérigraphie dans son Atelier par Blandine Imberty, Sabine Boulanger pratique cette technique depuis 5 ans. Elle aime jouer avec l'entrelacs des bandes chromatiques, les masses colorées et l'interaction des couleurs.

@boulanger_sabine

Maddia

Artiste plasticienne, graphiste, Maddia aime s'exprimer sur des supports très variés. Pratiquant le dessin, la peinture, ainsi que le collage et le street art, elle crée en atelier autant que dans les espaces publics, au fil de ses voyages et collaborations. Elle réalise ces derniers temps des déclinaisons autour des animaux dont sont issues la série des renards exposée rue Nollet.

@maddia / <https://www.maddia.fr>

La Sérigraphie

La sérigraphie est une technique utilisant un écran de soie pour laisser passer l'encre à travers certaines mailles, tel un pochoir. Ce procédé répétitif permet de faire des multiples.

L'Estampe

Une estampe est l'empreinte réalisée à l'encre sur un support souple à partir d'une matrice. C'est une image imprimée sur papier, qui peut être reproduite à plusieurs exemplaires, chaque oeuvre étant signée, numérotée et datée par l'artiste.



Atelier Carnet Chouette
24 rue Feutrier Paris 18

L'Art & La Façon
9 rue Nollet Paris 17