A V R A N D I N I S

Exposition Printemps 2025
L’Art & La Façon
9/16 rue Nollet, Paris 17e

Avrandinis x L'Art & La Façon - Printemps 2025

Toiles sur châssis

Orchestre
163 x 114 cm
2200€

Prado
150 x 100 cm
1650€

Buste
38 x 46 cm
1190€ (encadré)

Venus
60 x 73 cm
1200€

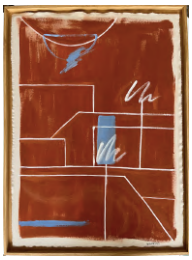
Guitare
27 x 35 cm
890€ (encadré)

Crique
90 x 116 cm
1490€

Terrasse - étude
60x90cm
850€

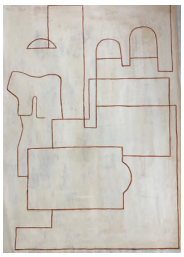
Avrandinis x L'Art & La Façon - Printemps 2025

Tentures libres (encadrement sur demande)

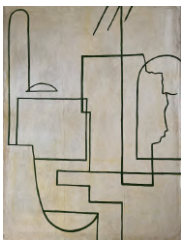


Cité
65 x 89 cm
950€ (encadré)

Lido
65 x 90 cm
650€



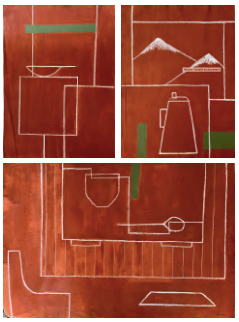
Uomo
63 x 87 cm
650€



Sfax II
61 x 80 cm
550€

Sfax
55 x 79 cm
550€

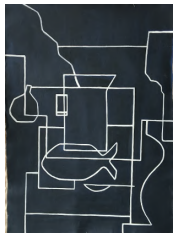
Sans Titre
59 x 80
650€



Séjour I, II, III
120 x 82, 60 x 84, 62 x 84 cm
750€, 650€, 650€

Sans titre
97 x 70 cm
650€

Sans titre
97 x 70 cm
650€



Sans titre
69 x 94 cm
650€

Atlas
75 x 80 cm
850€

Sans titre
93 x 59 cm
990€

Sans titre
104 x 63 cm
1150€

Avrandinis x L'Art & La Façon - Printemps 2025

Compositions libres

Triptyque
340€

Diptyque I
240€

Diptyque II
220€

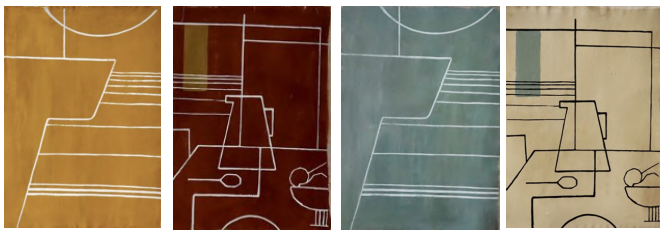
Sans Titre
180 €

Compositions libres
Petit 75€
Moyen 90€
Grand 120€

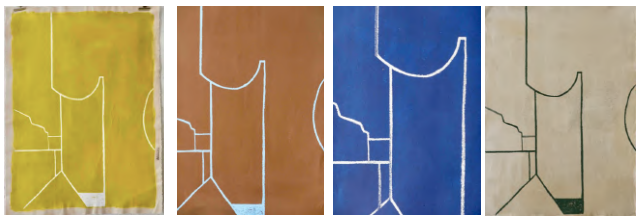
Avrandinis x L'Art & La Façon - Printemps 2025

Tentures murales sérigraphiées sur toile de coton brut

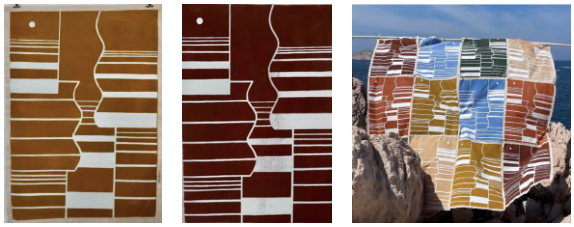
Sous la signature Avrandinis, l'artiste marseillaise Aline Chemla décline une partie de son travail sous forme de tentures murales. Sur la toile de coton brute, elle applique un mélange à base de pigments, dont les couleurs mates évoquent les espaces arides d'un sud indéfini. Ces toiles originales sont ensuite sérigraphiées en mini série par l'atelier Prysm à Marseille.



Nile
87x65 cm
280 €



Venus
87x64 cm
250 €



Vagues
90x65 cm
250 €

www.avrandinis.fr
www.lartetlafacon.fr

Artiste marseillaise, AVRANDINIS, de son vrai nom Aline Chemla, explore la frontière entre abstraction et figuration, en restant toujours connectée aux couleurs, aux matériaux et aux motifs de son héritage méditerranéen.

Découvrant un trousseau de draps de sa grand-mère, elle décide d'y appliquer ses propres couleurs —créées à partir de pigments mélangés— et ses lignes si particulières qu'elle tire et détourne à l'infini pour imprimer sa vision de la Méditerranée. En résulte une série de toiles mêlant paysages intérieurs et extérieurs. La ligne avance, tourne, pivote, se retourne et la ville, le paysage ou la silhouette se dessine.

Au fil de ses rencontres, Aline étend son vocabulaire pictural à des objets du quotidien - tapis, chaises, parasols. Elle collabore notamment avec Le Chardon à Arles, Une Maison à Saint Tropez d'Isabelle Castanier, et signe également des fresques murales pour Archik, des illustrations pour des restaurants et même un livre de cuisine - Sol d'Ella Aflalo.

Nous lui avons donné carte blanche dans L'Annexe de L'Art & La Façon pour présenter une série de toiles originales à l'huile ou aux pigments, du tout petit au très grand format.